

# ARTE SCENA XIII

Festival Internacional  
de Nuevos Lenguajes  
Escénicos de **Ávila**

Del 5 al 7 de julio de 2019  
Festival de calle

Arte  
Circo  
Danza  
Marionetas



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS  
CON EL PATROCINIO DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



Ayuntamiento  
de **Ávila**  
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

**ACCIDENTAL  
COMPANY**



**Festival Internacional  
de Nuevos Lenguajes  
Escénicos de Ávila**

# VIERNES



## PLAZA DE SANTA TERESA

**19:00h** / Compañía Si Seulement - Ven

**20:00h** / Compañía Depáso - La Trottola

**23:00h** / Compañía Du'k'to - Inconfort

# SÁBADO



## EPISCOPIO

**18:00h - 21:00h** / Compañía Café de las Artes - Nocturno (varios pases)

## ARCO DE SAN VICENTE

**19:00h** / Beca ESADCYL - Essentia Rara

## LIENZO NORTE

**20:00h** / Anonima Teatro - La route

**21:00h** / Compañía El Núcleo - Somos \*

## PLAZA MERCADO CHICO

**22:00h** / Compañía BlucinQue - Luk (osservatorio)

## PLAZA DE SANTA TERESA

**23:00h** / Compañía Du'k'to - Cafuné

# DOMINGO



## EPISCOPIO

**18:00h - 21:00h** / Compañía Café de las Artes - Nocturno (varios pases)

## DIPUTACIÓN DE ÁVILA

**20:00h** / Anonima Teatro - Muppets Rapsody

## PLAZA MERCADO CHICO

**21:00h** / Sweet Chilly Company - The Risk Party

## PLAZA DE SANTA TERESA

**22:00h** / Compañía UpArte - Todo Encaja

\*Acceso gratuito previa recogida de entradas en taquilla.



Lienzo Norte  
Centro de Congresos y Exposiciones  
Conferences and Exhibitions Centre

ÁVILA



Lienzo Norte

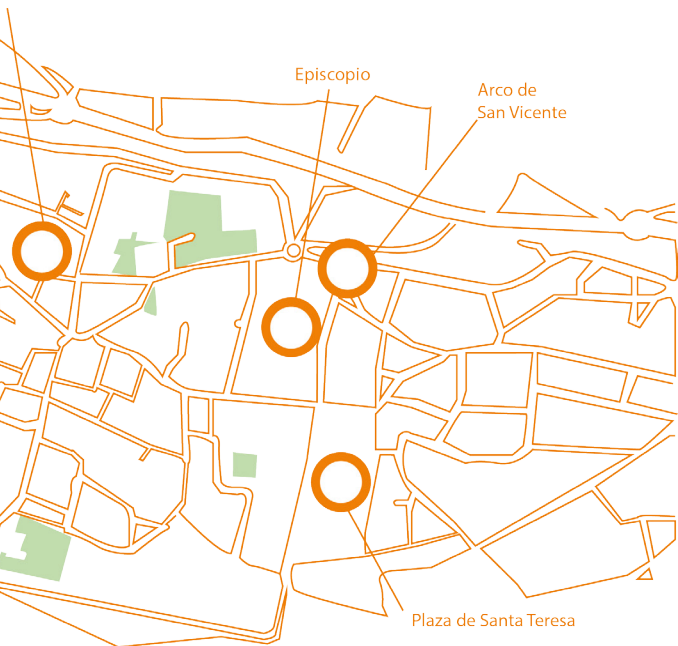


Diputación de Ávila  
Plaza Corral de las Campanas

Plaza del Mercado Chico

Episcopio

Arco de  
San Vicente



Plaza de Santa Teresa

# Compañías





## IN-COMFORT

**Duración: 50 minutos**

**Todos los públicos**

**Circo y danza contemporáneo**

**Viernes - 23.00 / Plaza de Santa Teresa**

De sueño a idea, de idea a proyecto, de proyecto a aventura, de aventura a In-Comfort!

¿Qué pasa cuando se embarcan cuatro artistas en la aventura de crear un espectáculo?

¡Bienvenidos a In-Comfort!

La historia de un camino hacia lo incierto, lo desconocido, la intensidad y la incomodidad, o expresado a nuestra manera, hacia el descubrimiento, el crecimiento, la emoción y la vitalidad.

Un recorrido creativo que lleva a cuatro personas a la intensa confrontación entre la individualidad y el grupo, distorsionando la propia realidad.

# EL NÚCLEO



ESTRENO ESTATAL

## SOMOS

**Duración: 50 minutos**

**Todos los públicos**

**Circo contemporáneo**

**Sábado - 21.00 / Sala sinfónica - Lienzo Norte**

**Entradas gratuitas en taquilla**

“Somos”, dice el título de este espectáculo. Somos juntos y estamos individualmente. Somos muchos y estamos solos. El origen formal del espectáculo está en el lenguaje de signos que permitiría que todos los hombres se comprendan entre sí y, sin embargo, solo es practicado por una minoría.

Los seis acróbatas parten de textos traducidos al lenguaje de signos. A partir de ellos, en una especie de danza de signos, intentan traducir estos gestos al lenguaje de las acrobacias.





## TODO ENCAJA

**Duración: 40 minutos**

**Todos los públicos**

**Acrobacia**

**Domingo - 22.00 / Plaza de Santa Teresa**

UpArte presenta un espectáculo vivo que mantiene la técnica acrobática de alto nivel, pero esta vez los artistas muestran su lado más humano con pequeños toques de humor y un elemento en escena.

Todo encaja es una obra fresca, visual, donde sus seis componentes contagiarán al espectador de emociones intensas mediante saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de la acrobacia.

¡Prepárense para contener el aliento!



## LA ROUTE

**Duración: 20 minutos**

**Todos los públicos**

**Marionetas**

**Sábado - 20.00 / Puerta Lienzo Norte**

Imagínese... Las líneas blancas en ambos lados, los arcones de hierba, el asfalto que se extiende hasta el infinito ante sus ojos, el rugido de los motores y los animales a la carrera...

Una persecución delirante y explosiva, con patines, cámara lenta, cascadas y música épica. Una mezcla inteligente de cine de acción y títeres poéticos.

# ANONIMA TEATRO



ESTRENO ESTATAL

## MUPPETS RAPSODY

**Duración: 40 minutos**

**Todos los públicos**

**Marionetas**

**Domingo - 20.00 / Torreón de los Guzmanes**

Con la forma de un baile de salón de un singular sorteo, un dúo de intérpretes y su asistente, desbrozan piezas musicales tan diversas como madrigales barrocos, hard rock o poemas dadaístas.

Un viaje teatral, de marionetas y música, que juega y experimenta con el play-back con mucha locura, ligereza y exigencia.



# DU'K'TO



## CAFUNÉ

**Duración: 45 minutos**

**Todos los públicos**

**Dúo acrobático**

**Sábado - 23.00 / Plaza de Santa Teresa**

La caricia como gesto relacional: una caricia dulce que en momentos esconde sentimientos de frustración, una caricia amarga que descubre las intimidades más sinceras o una caricia juguetona que desemboca a una infinidad de aventuras. El equilibrio armónico entre estas avenencias y desavenencias es lo que conforma las relaciones humanas.

En Cafuné dos individuos luchan para crecer juntos a través de un juego de manipulación, caricias y desacuerdos.



# ESSENTIA RARA



## BECA JÓVENES CREADORES DE CASTILLA Y LEÓN

**Duración: 45 minutos**

**Todos los públicos**

**Pasacalles y Teatro**

**Sábado - 19.00 / Arco de San Vicente**

“Vivimos en un mundo donde habitan seres peculiares y sin embargo, se encuentran ocultos entre las sombras por miedo a una sociedad que ridiculiza, que señala con el dedo, que critica y discrimina al diferente. La intolerancia y el racismo de la sociedad contemporánea provoca que los freaks desatemos lo peor de nosotros mismos. Por otra parte, el miedo nos hace creamos una falsa apariencia y ocultar nuestras rarezas bajo una capa de plástico”

# CAFÉ DE LAS ARTES



## NOCTURNO

**Duración: 25 minutos**

**Mayores de 14 años**

**Teatro de los sentidos**

**Sábado y domingo - 18.00 - 21.00**

**Episcopio**

Cada traje tiene su historia, este lugar abrió hace muchos años, y aquí, hay millones de historias. Por el día parecía un simple taller de costura, pero en la noche la gente venía aquí a jugar... a jugar sus recuerdos, sus secretos, sus historias... Sus miedos"

**Pases para 9 personas**

**18.00 - 18.30 - 19.00**

**20.00 - 20.30 - 21.00**

## Compañías a concurso



# SI SEULEMENT



## VEN

**Duración: 30 minutos**

**Todos los públicos**

**Acrobacia, malabares y mástil chino**

**Viernes - 19.00 / Plaza de Santa Teresa**

Su calma era bella. Había, a veces, dudas. La aprehensión de un peligro potencial. Porque el hombre moderno ha quizá olvidado ese instinto de supervivencia.

O quizá no, los sentidos están todavía ahí, solamente menos afilados que en otro instante pasado. La confianza. Es maravillosa la confianza entre dos seres. "Lâcher-prise". Ese combate contra el ego que querría controlarlo todo.





## TROTTOLA

**Duración: 45 minutos**

**Todos los públicos**

**Cuerda y suspensión capilar**

**Viernes - 20.00 / Plaza de Santa Teresa**

La compañía italo-chilena presenta su espectáculo de acrobacia aérea "La Trottola". Dos seres que juegan a desafiar la gravedad, emprendiendo el vuelo como un deseo profundo. Se dejan llevar por la inercia del movimiento y por la sorpresa, eligen lo inesperado, lo inseguro, enfrentan las dificultades de sostener el camino hacia sus deseos, exploran y saborean el misterio de despegar los pies del piso. Un espectáculo de circo contemporáneo que investiga sutilezas poéticas en la maravilla del movimiento aéreo



## LUK/OSSERVATORIO

**Duración: 50 minutos**

**Todos los públicos**

**Malabares y música en directo**

**Sábado - 22.00 / Mercado chico**

¿Que representa un límite físico para el artista? ¿Cómo puede ser contado? ¿Cómo puede convertirse este “particular” encuentro en universal? Estas son las preguntas que han inspirado la construcción de este trabajo. El límite físico es aquello con lo que viven todos los días las personas que han tenido algún tipo de discapacidad. Pero la reflexión del cuerpo como “barrera” puede involucrarnos a todos y a todas.



# SWEET CHILY COMPANY



## THE RISK PARTY

**Duración: 30 minutos**

**Todos los públicos**

**Trapezio y mástil chino**

**Viernes - 19.00 / Plaza de Santa Teresa**

Mirar al precipicio, romper la sima, moverse como cayéndose de un barranco, despeñarse por un desfiladero de cuerdas y hierros. Ser un descolgadero que se quiebra y fragmenta en las alturas, un vacío monumental de la escabrosidad del propio pensamiento, escarpadura del cuerpo, abismo inusual de disfrutar en llanto por estar al declive del bátratro, un mástil sobre la inmensidad de un piélagos, un trapezio como una averno dentro de un pozo que gira y girar en el círculo infinito de un fondo. Un mástil y un trapezio que desde el pozo y el piélagos conectan con el abisal. Altura, círculo, precipicio, pozo.

# Actividades Paralelas



# TALLER DE CIRCO



**Duración: 90 minutos**  
**De 15 a 20 años**  
**Sábado - 12.00 / Episcopio**

**Inscripciones:**   
**[www.accidentalcompany.es/artescena](http://www.accidentalcompany.es/artescena)**

Un taller de circo orientado a los jóvenes para practicar en grupo.

Trabajar en equipo, y obtener herramientas que permitan trabajar con seguridad el circo.

Du'k'to trabaja las técnicas del circo desde el punto de vista de la danza y de lo contemporáneo. Cualquier joven interesado por el circo, la danza y el teatro, disfrutará este taller en el que, sobre todo, aprenderemos pasándolo bien.

# CIRCO INCLUSIVO



**Duración: 90 minutos**

**Sábado - 11.00 / Carpa pronisa**

Como en años anteriores, Artescena se une con Pronisa para extender la práctica del circo a las personas con capacidades diversas.

Con este taller se descubre la necesidad de trabajar valores como la autoestima, los tiempos de escucha y el trabajo en equipo.

Los objetivos de este taller son, entre otros:

- Presentar el circo a través de diferentes disciplinas.
- Ser consciente del propio cuerpo y movimiento.
- Desarrollar la confianza en uno mismo
- Adquirir herramientas para expresarse en sociedad.
- Trabajar la expresión escénica.

# ACTIVIDADES PÚBLICAS



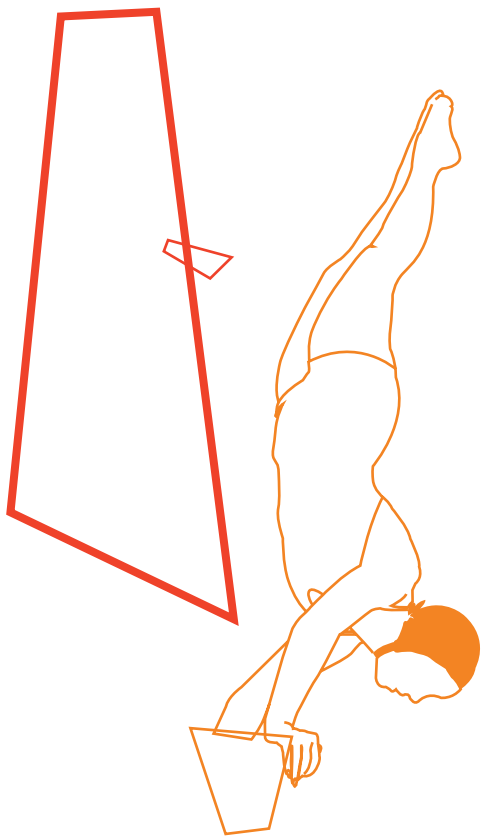
## VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ARTESCENA

Desde la organización del festival Artescena, se convoca el concurso de fotografía destinado al público que asiste a esta XIII edición del Festival.

Las bases se publican en las redes sociales del Festival (@TeatreDeCalleYArtesCircensesAvila) y del Espacio Joven (@espaciojovenavila).

Las fotografías se podrán compartir en Twitter, Facebook e Instagram siempre bajo el hashtag de #Artescena19 etiquetando en su caso a la organización.





Ayuntamiento  
de Ávila  
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

